

# ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT

osnovan na Lučcu, 3. srpnja 1910. god. u 18 sati

IZA VESTIBULA 4 – SPLIT, p.p. 261 // tel.: (021) 344-161, 344-164, 384-087 (ravnatelj)

e-mail: info@etnografski-muzej-split.hr // web: www.etnografski-muzej-split.hr

OIB: 87291243639 // ZABA / IBAN: HR9823600001101349410

Klasa: 612-05/24-01/42

Ur.broj:2181-113-24-2

Split, 29. veljače 2024.

## UPRAVNO VIJEĆE ETNOGRAFSKOG MUZEJA SPLIT

### Izvadak iz Zapisnika

#### 28. sjednice Upravnog vijeća Etnografskog muzeja Split (2/2024)

održane 29. veljače 2024. godine u 9:00 sati u prostorijama Muzeja, Iza Vestibula 4

#### Prisutni:

1. Jerko Bačić, predsjednik Upravnog vijeća
2. Bože Kokan, zamjenik predsjednika Upravnog vijeća
3. Tea Radić, članica Upravnog vijeća
4. Svemirka Meštrović-Bralić, članica Upravnog vijeća
5. Iva Meštrović, članica Upravnog vijeća
6. Silvio Braica, izvjestitelj za Izvješće o radu i aktivnostima Etnografskog muzeja Split u 2023. godini
7. Vedrana Premuž Đipalo, ravnateljica Muzeja

#### Dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika sjednice Upravnog vijeća održane 25. siječnja 2024. godine
2. Izvješće o radu i aktivnostima Etnografskog muzeja Split u 2023. godini
3. Financijsko izvješće Etnografskog muzeja Split za 2023. godinu
4. Razno

Sjednicu je otvorio predsjednik Upravnog vijeća Jerko Bačić i dao na glasanje dnevni red koji je prethodno članovima vijeća upućen elektronskom poštom.

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

#### Ad 1.

Prva točka dnevnog reda odnosila se na usvajanje Zapisnika Upravnog vijeća sa sjednice održane 25. siječnja 2024. godine. Zapisnik je članovima prethodno upućen elektronskom poštom i kako nije bilo primjedbi Zapisnik je jednoglasno usvojen.

#### Ad 2.

Druga točka dnevnog reda odnosila se na Izvješće o radu i aktivnostima Etnografskog muzeja Split u 2023. godini. Silvio Braica je, kao ravnatelj Muzeja do kraja 2023. godine, na sjednici preuzeo ulogu izvjestitelja o ovoj točki. Izvijestio je o sljedećem:

#### Izložbena aktivnost Muzeja

Izložba EMS "Priče o soli i solarstvu, autorice Maje Alujević, izložba EMS u suradnji s Hrvatskim pomorskim muzejom Split "Tuć more", autorica Ivane Vuković i Petre Blažević;

izložba Centra za tradicijsku kulturnu baštinu “Ala Turka - Orijentalni utjecaji na hrvatske narodne nošnje”, autora Josipa Forjana i Ivane Mihajlic; izložba Društva Sinjali i EMS “Mrgari - kameni cvjetovi Baške”, autora Sanjina Ilića; izložba EMS “Precima i potomcima: Samouki kipar Petar Meštrović”, autorice Branke Vojnović Traživuk, Gradski Muzej Drniš; prezentacija dalmatinske pučke sobe u sklopu kompleksa Stela Croatica u Klisu; izložba EMS „Priča o soli i solarstvu“, Ston – Tvrđava Kaštio

U pripremi je izložba „Vatreno oružje Osmanskog carstva iz EMS“.

### **Edukativni program Muzeja**

Osmišljen, pripremljen i održan je niz radionica i predavanja: 66 radionica za djecu osnovnoškolskog uzrasta – sudjelovalo 1750 djece, 15 radionica za djecu vrtićke dobi – sudjelovalo 374 djece, 2 radionice za srednjoškolce – sudjelovalo 26 djece, 5 vodstava za studente – sudjelovalo 136 studenata, 4 radionice za starije osobe – u sklopu programa „Dan za nas“ – u suradnji s Udrugom umirovljenika i starijih osoba grada Splita – sudjelovalo 56 posjetitelja, sudjelovanje u EMI – Edukativnoj muzejskoj akciji pod nazivom „Istraživači kulturne baštine“ (20/4 – 19/5/2023), u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i akciju Hrvatskog muzejskog društva, 26 održanih predavanja za strane turiste – sudjelovala 572 turista, predavanje *Što se krije u Etnografskom muzeju* u sklopu serije moderiranih polemika „Krovna tema“ u suradnji Multimedijalnog kulturnog centra Split i community radija KLFM.

### **Izdavačka djelatnost Muzeja**

Katalog izložbe “Precima i potomcima: Samouki kipar Petar Meštrović”, autorica Branka Vojnović Traživuk; EMS i Dom Marina Držića “Priča o soli i solarstvu”, autorica Maja Alujević; “Baština oko nas”, autorica Vedrana Premuž Đipalo; “Mrgari - kameni cvjetovi Baške”, autor Sanjin Ilić; “Ala Turka - Orijentalni utjecaji na hrvatske narodne nošnje”, autori Josip Forjan i Ivana Mihajlic; “Tuć more”, autorice Ivana Vuković i Petra Blažević; Meštrović, Iva. "Bibliografija časopisa Ethnologica Dalmatica: 1992. - 2022.; Ethnologica Dalmatica, Vol. 30 No. 1 – objavljeno sedam priloga, časopis je izdan u tiskanom i digitalnom obliku.

### **Konzervatorsko restauratorski radovi**

Uz šest komada oružja i pet kožnatih komada dodatne opreme za oružje u cijelosti su restaurirani vezanka- *ffok*, plastron - *peturin*, suncobran te izrađena detaljna dokumentacija ženskog građanskog kostima.

Redovito se odlazilo u muzejsku čuvaonicu s ciljem preventivne zaštite tekstilnih, metalnih i drvenih muzejskih predmeta koja podrazumijeva detaljan pregled predmeta, smrzavanje te smještanje predmeta u čuvaonicu na adekvatan način.

### **Noć Muzeja 2023.**

Noć muzeja je održana 27. siječnja 2023. godine (tema „Muzeji su važni!“) s prezentacijom filmova u produkciji EMS, predavanjem Deana Mršića *Magijske predodžbe u Dalmatinskoj zagori* i predavanjem Božidarke Ščerbe *Haupt S Markom i Darkom po Splitu*.

### **Projekti**

Za Park prirode Dinara je pripremljena stručna podloga „Tradicijske djelatnosti na području Parka prirode Dinara“, koja na 365 stranica ima 36 priloga; dvije muzejske kustosice su bile članice Organizacijskog odbora Godišnjeg skupa Hrvatskog etnološkog društva pod nazivom *Etnolozi u kontaktu – dosezi javnog djelovanja etnologije*, održanog u Sinju; projekt *Dubrovački šudari* u suradnji s Muzejom grada Kaštela gdje su se održale radionice tkanja.

### **Matičnost druge razine za Etnografske Muzeje i muzejsku građu**

Etnografski muzej Split nositelj je provedbe matične djelatnosti druge razine za etnografske muzeje i etnografsku građu, a viša kustosica Ivana Vuković voditeljica je poslova matičnosti. Tijekom 2023. godine obavljene su sve planirane djelatnosti matičnosti, zajedno s višom restauratoricom tehničarkom Volgom Lopušinsky-Zoković.

### **Stručni i znanstveni rad**

Vedrana Premuž Đipalo - sudjelovanje na nastavi Filozofskog fakulteta u Splitu – naslovni asistent triju kolegija: *Osnove muzeologije i muzejska pedagogija* – predavanja (Odsjek za povijest umjetnosti); *Muzejska pedagogija s praktikumom* – vježbe u praktikumu; *Tradicijske igre i igračke* – seminar (Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje – izvanredni studij.

Recenziran je kompletni časopis Hrvatskog etnološkog društva „Mitsko, sakralno i prostorno: znanstvenostručni zbornik radova posvećen Tomi Vinščaku, znanstveniku, istraživaču i prijatelju s krova svijeta.“

### **Koncerti**

“Moment’s Notice”, 8. srpnja, nastup jazz trija “We Three”: Hrvoje Galler – klavir, Zvonimir Šestak – kontrabas, Darko Grappone - bubnjevi, “Giant Steps”, 23. rujna, nastup “Klasične hrvatska četvorke”: Saša Nestorović – saksofon, Hrvoje Galler – klavir, Saša Borovec – kontrabas, Šimun Matišić – bubnjevi.

### **Broj i struktura posjetitelja u 2023.**

*Ulasci putem uputnica (agencije i sl.) - 2830*

*Školska i predškolska djeca - 2124*

*Individualni ulasci - 34551*

Ukupno ulaznice: 39505

Gratis ulasci u Muzej: 3534

Ukupno: 43 039 posjetitelja

Nakon iznesenog izvješća provedena je kratka rasprava. Članovi su bili zadovoljni načinom i iscrpnošću prezentacije i cjelokupnim programom pa nije bilo dodatnih pitanja. Potom je točka stavljena na glasovanje i jednoglasno je usvojena.

### **Ad 3.**

Treća točka dnevnog reda odnosila se na Financijsko izvješće Etnografskog muzeja Split za 2023. godinu. Članica Upravnog vijeća Svemirka Meštrović-Bralić podnijela je u kratkim crtama Financijsko izvješće Etnografskog muzeja Split za 2023. godinu. Iznijeti su sažeti podatci o prihodima i rashodima, rezultatu, imovini i obvezama.

Etnografski muzej Split je u 2023. godini ostvario pozitivan rezultat tj. višak prihoda nad rashodima za tekuće razdoblje u iznosu od 23.284,03 eura, a s prenesenim viškom iz 2022. godine ukupni višak prihoda raspoloživ u 2024. godini iznosi 55.996,80 eura. Prihodi su u 2023. godini iznosili 483.564,65 eura i ostvarili su se iz nekoliko izvora i to: iz nadležnog proračuna 409.087,86 eura što čini 84,59% ukupnih prihoda (lani 90,68%), iz nenadležnog proračuna (državni i županijski) 9.440,24 eura što čini 1,95% ukupnih prihoda, a prihodi ostvareni u muzeju su iznosili 64.736,24 eura (namjenski i vlastiti) što čini oko 13,39% ukupnih prihoda. Prihodi od donacija ostvareni su u iznosu 300,00 eura što čini 0,06% ukupnih prihoda.

U odnosu na planirano prihodi su ostvareni u 0,12% većem iznosu i to zbog, iznad plana ostvarenih prihoda u muzeju zbog povećanog broja posjeta tijekom turističke sezone.

U odnosu na prethodnu godinu prihodi su porasli za 18,72%, i to najviše na poziciji prihoda ostvarenih u Muzeju od muzejskih ulaznica i publikacija. Broj posjetitelja je u odnosu na prethodnu godinu porastao za 37,96% tj. s 28.635 na 39505 posjetitelja.

Rashodi su se ostvarivali planiranom dinamikom i iznosili su ukupno 460.280,62 eura i to rashodi poslovanja u iznosu od 445.643,18 eura i rashodi od nefinancijske imovine u iznosu od 14.637,44 eura.

U odnosu na prethodnu godinu rashodi su povećani za 16,14%, a do većih odstupanja u odnosu na prethodno razdoblje je dolazilo unutar pojedinih skupina rashoda. Takva odstupanja su vezana uz plan i program rada, a najveće povećanje odnosi se na prava za zaposlene proizašla iz Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Splita.

Ukupna imovina je na 31.12.2023. imala neto vrijednost od 706.167,38 eura i u odnosu na prethodno razdoblje je povećana za 4,9%, i to nefinancijska imovina za 1,5%, i financijska imovina za 37%. Najveći udio u financijskoj imovini čini novac na žiro računu i blagajni, a na 31.12.2023. iznosio je 58.606,76 eura.

Ukupne obveze na 31.12.2023. iznosile su 29.905,98 eura i gotovo u cijelosti su nedospjele.

Nakon iznesenog izvješća provedena je kratka rasprava. Bože Kokan je zatražio pojašnjenje vezano za prihode ostvarene u Muzeju tj. detaljniji prikaz istih.

Raspravljalo se i o imovini Muzeja posebno o njenoj strukturi. Ponovo je naglašena potreba da se razmotri stavka zemljišta koje se vodi u imovini. Zaključeno je da se donese odluka za

prebijanje manjka prihoda nad rashodima na poziciji nefinancijske imovine s viškom prihoda nad rashodima na poziciji poslovanja.

Predsjednik Upravnog vijeća Jerko Bačić naglasio je da se poslovanje odvijalo u okviru planiranih stavki. Nakon završene rasprave pristupilo se glasovanju te je Financijsko izvješće Etnografskog muzeja Split za 2023. godinu jednoglasno prihvaćeno.

#### **Ad 4.**

Pod četvrtom točkom ravnateljica Vedrana Premuž Đipalo je iznijela hodogram rada Muzeja do lipnja 2024. godine.

Nadalje, ravnateljica je informirala o provođenju natječaja za pomoćnog službenika te o nekim kadrovskim promjenama nastalim nakon njenog stupanja na ravnateljsku dužnost.

Nadalje, izvjestila je Vijeće o aktivnostima vezanim za natječaj za korištenje EU fondova za opremanje stalnog postava Muzeja.

Sjednica je završila u 11:00.

Zapisnik vodila:

Vedrana Premuž Đipalo

Predsjednik Upravnog Vijeća EMS-a

Jerko Bačić